

# CQP MAM 2 JUDO JU JITSU 2017/2019 - LIGUE JUDO RÉUNION V4

Jour	Date	8h-9h	9h-10h	10h-11h	11h-12h	13h-14h	14h-15h	15h-16h	16h-17h	lieux	Total heure
S	02-sept-17					<b>Stage National de Rentrée</b>				dojo	
D	03-sept-17	<b>Stage National de Rentrée</b>								dojo	
D	29-oct-17	<b>TOUS</b>	<b>POSITIONNEMENT</b> Présentation de la formation	<b>POSITIONNEMENT</b> Entretiens individuels		<b>POSITIONNEMENT</b> Entretiens individuels		<b>RÉUNION AVEC LES TUTEURS</b>		St-André	5
S	18-nov-17	<b>ACCUEIL ET PRÉSENTATION DE LA FORMATION REMY REGE</b> Distribution des livrets de formation		<b>PÉDAGOGIE</b> <b>Guy Michel QUINTIN</b> Construction d'une séance		<b>ENVIRONNEMENT</b> <b>Guy Michel QUINTIN</b>	<b>Formation commissaire sportif</b>			Salle de commission Dojo de Ligue	8
D	19-nov-17	<b>RAPPORT DE STAGE</b> <b>REMY REGE</b> Présentation		<b>ANATOMIE DU MOUVEMENT</b> <b>Gilles Guerrero</b> Bases bioméca et principes techniques		<b>NE WAZA</b> <b>Gilles Guerrero</b> Shime waza - HTF et nomenclature		<b>PÉDAGOGIE</b> <b>Natacha Benard</b> Construction d'une progression		Dojo+ salle commi	8
S	02-déc-17	<b>TACHI WAZA</b> <b>Willy Techer</b> Sutemi waza - HTF TDKR et nomenclature		<b>PÉDAGOGIE</b> <b>Willy Techer</b> Les procédés traditionnels d'apprentissage en judo		<b>EPSMP Rémy REGE</b> Exigences Préalables à la Mise en Situation Pédagogique				Gymnase MANÈS - LE PORT	8
D	03-déc-17		<b>Évaluation N1 - Challenge A. DALÈLE</b>			<b>Évaluation N1 - Challenge A. DALÈLE</b>				St-Pierre	4
											<b>33</b>
M	24-janv-18	<b>PÉDAGOGIE</b> <b>Gilles Guerrero</b> Les différents publics du club - Adaptations pédagogiques		<b>TACHI WAZA</b> <b>Gilles Guerrero</b> Ashi waza - HTF TDKR et nomenclature		<b>PÉDAGOGIE</b> <b>Willy Techer</b> Les formes jouées et les apprentissages techniques		<b>GEIKO</b> <b>Willy Techer</b> Kakari et Yaku soku	<b>PÉDAGOGIE</b> <b>Willy Techer</b> La relation entraîneur/entraîné	EPS1 CHAMFLE URI	8
J	25-janv-18	<b>JU JITSU</b> <b>Luc Menard</b> Les 12 imposés - Programme technique du 1er dan		<b>NE WAZA</b> <b>Justin Guillemin</b> Différentes situations de travail imposées		<b>JUDO ET HANDICAP</b> <b>REMY REGE</b>		<b>RAPPORT DE STAGE</b> <b>REMY REGE</b>		EPS1 CHAMFL EURI	7
S	27-janv-18	<b>TAÏSO</b> <b>Natacha Benard</b> Conduite de séance et mise en place dans le club		<b>NAGE NO KATA</b> <b>BRUNO PION</b> Pratique et analyse les 5 séries		<b>PÉDAGOGIE</b> <b>Guy Michel QUINTIN</b> Les 9/12 ans	<b>PÉDAGOGIE</b> <b>Guy Michel QUINTIN</b> Les 13/15 ans	<b>ENVIRONNEMENT</b> <b>Guy Michel QUINTIN</b>	<b>PÉDAGOGIE</b> <b>Guy Michel QUINTIN</b> Préparer une séance	Dojo	8
D	04-févr-18	<b>GOSHIN JITSU</b> <b>Daniel Bonnet Maury</b> Pratique et analyse		<b>NE WAZA</b> "Jujitsu brésilien" <b>Fabrice Payet</b>		<b>TACHI WAZA</b> <b>Natacha Benard</b> Programme technique du 1er dan				La Saline	6
S	24-févr-18	<b>PÉDAGOGIE</b> <b>BRUNO PION</b> Les procédés d'apprentissage adaptés aux différents publics		<b>TACHI WAZA</b> <b>BRUNO PION</b> Koshi waza 1/2 - HTF TDKR et nomenclature		<b>CULTURE JUDO</b> <b>Natacha Benard</b> Les grades au sein du	<b>CULTURE JUDO</b> <b>Natacha Benard</b> Le système KANO et	<b>RAPPORT DE STAGE</b> <b>REMY REGE</b>		Dojo+ salle commi	8
D	25-févr-18	<b>Évaluation formative Bloc 2 CQP 1 et Bloc 1 CQP 2</b>								La Saline	4
											<b>41</b>
S	03-mars-18					<b>PÉDAGOGIE</b> <b>Guy Michel QUINTIN</b> La programmation de l'entraînement		<b>PÉDAGOGIE</b> <b>Guy Michel QUINTIN</b> L'accueil et l'animation dans le club		Gymnase MANÈS - LE PORT	3
D	04-mars-18	<b>TACHI WAZA</b> <b>Guy Michel QUINTIN</b> Koshi waza 2/2 - HTF TDKR et nomenclature		<b>GOSHIN JITSU</b> <b>Daniel Bonnet Maury</b> Pratique et analyse		<b>TACHI WAZA</b> <b>BRUNO PION</b> Te waza - HTF TDKR et nomenclature		<b>TECHNIQUE</b> <b>BRUNO PION</b> Préparer un candidat au grade technique		La Saline	8
S	24-mars-18	<b>Stage Kata Corg</b>				Pratique arbitre shiai				Dojo	2
S	07-avr-18	<b>PÉDAGOGIE</b> <b>Guy Michel QUINTIN</b> Les procédés d'apprentissage adaptés aux différents publics		<b>GOSHIN JITSU</b> <b>Daniel Bonnet Maury</b> Pratique et analyse		<b>TACHI WAZA</b> <b>Gilles Guerrero</b> Travail de démonstration technique		<b>ENVIRONNEMENT</b> <b>Gilles Guerrero</b> Les règles techniques du judo français		Gymnase MANÈS - LE PORT	8

S	28-avr-18	<b>JU JITSU</b> Luc Menard Les 12 imposés - Programme technique du 1er dan	<b>TECHNIQUE</b> Justin Guillemain L'annexe 6.1 debout sol	<b>NE WAZA</b> Justin Guillemain Tori entre les jambes d'Uké	<b>GEIKO</b> Justin Guillemain UK, KKG et YSG - Pratique et analyse	Gymnase MANÈS - LE PORT	8		
S	01-sept-18			<b>Stage National de Rentrée</b>			dojo	3	
D	02-sept-18	<b>Stage National de Rentrée</b>					dojo	3	
S	08-sept-18						dojo	3	
S	24-nov-18		<b>Stage Kata CORG</b>				Dojo	6	
D	02-déc-18	<b>RÈGLEMENTATION</b> La réglementation fédérale	<b>Évaluation N1 - Challenge A. DALÈLE</b>	<b>Évaluation N1 - Challenge A. DALÈLE</b>			St-Pierre	7	
S	08-déc-18	<b>GOSHIN JITSU</b> Pratique et analyse	<b>PÉDAGOGIE</b> La programmation de l'entraînement	<b>NE WAZA</b> Annexe 6.1				Dojo	7
S	15-déc-18	<b>Bloc 2 - Évaluation formative CQP 2</b>					Dojo	4	
L	21-janv-19	<b>NAGE NO KATA</b> Son enseignement - Les 3 premières séries	<b>NE WAZA</b> Kansetsu waza - HTF et nomenclature	<b>ANATOMIE DU MOUVEMENT</b> Bases bioméca et principes techniques	<b>RAPPORT DE STAGE</b> Structuration	<b>TAÏSO</b> Conduite de séance et mise en place	Dojo	8	
M	22-janv-19	<b>PÉDAGOGIE</b> Les apprentissages moteurs et les 3 périodes de la MFE	<b>NAGE NO KATA</b> Son enseignement - Les 2 dernières séries	<b>GOSHIN JITSU</b> Son enseignement	<b>ENVIRONNEMENT</b> La structure fédérale (organisation et fonctionnement)		Dojo	8	
V	25-janv-19	<b>PÉDAGOGIE</b> Les 4/5 ans	<b>PÉDAGOGIE</b> Les 6/8 ans	<b>NE WAZA</b> Position Uké entre les jambes	<b>ENVIRONNEMENT</b> L'enseignant : droits, devoirs et	<b>PÉDAGOGIE</b> Préparer un cycle	Dojo	8	
D	17-févr-19	<b>PÉDAGOGIE</b> Des apprentissages moteurs aux apprentissages techniques	<b>NE WAZA</b> <b>Les différentes situations de travail</b>	<b>ENVIRONNEMENT</b> Le dojo - Hygiène et sécurité	<b>CULTURE JUDO</b> Comportement au dojo	<b>CULTURE JUDO</b> Comportement en compétition	Dojo+ salle commi	8	
D	10-mars-19	<b>JU JITSU</b> Les 12 imposés - Programme technique du 1er dan	<b>PÉDAGOGIE</b> Les 15/17 ans et les adultes	<b>RÈGLEMENTATION</b> Les obligations vis à vis de la DRJSCS (les EAPS, stages avec hébergement, stage à	<b>NE WAZA</b> Programme technique du 2ème dan		Dojo	8	
S	23-mars-19	<b>ANATOMIE DU MOUVEMENT</b> Traumatologie (CAT)	<b>Stage Kata Corg</b>	<b>Pratique arbitre shiai</b>			Dojo	6	
D	07-avr-19		<b>JU JITSU</b> Les 12 imposés - Programme technique du 1er dan"	<b>TACHI WAZA</b> Programme technique du 2ème dan	<b>TAÏSO</b> Travail en circuit			Dojo	6
D	29-avr-18	<b>RÉVISIONS</b> Tachi waza, Ne waza et liaisons debout sol					Dojo	7	
S	04-mai-19	<b>Examen CQP MAM 2</b>					Dojo		
D	05-mai-19	<b>Examen CQP MAM 2</b>					Dojo		
S	19-mai-19	<b>Rattrapage CQP MAM 2</b>					Dojo		
								121	
							total	195	